

• **Interior**

Vuelta a los orígenes

Esa es la filosofía que inspiró a las diseñadoras de Cousi Interiorismo para hacerse cargo del proyecto del restaurante Aarde en Madrid. ¡Conócelo aquí!

[Cousi Interiorismo](#) es un estudio de diseño sobre el que ya te hemos hablado antes, por ejemplo, [cuando te presentamos el nuevo restaurante LTL Barra Lateral en Ponzano](#). En esta ocasión, las interioristas encargadas del proyecto han escogido otro restaurante para llevar a cabo sus sorprendentes ideas. Así es la propuesta del restaurante [Aarde](#).

Las interioristas responsables de Cousi Interiorismo, Alba Hurlé y Alice Martín, reconocidas por haber introducido un nuevo concepto en restauración a través de su trabajo en Ten con Ten y Quintín, del [Grupo Paraguas](#), vuelven a sorprendernos con su diseño de Aarde, el nuevo restaurante de dos de los fundadores y socios del Grupo: Sandro Silvia y Marta Seco.



El espacio que han creado está inspirado en la vuelta a los orígenes, reflejando el valor de los trabajos artesanos. Se encuentra situado en la Plaza de la Independencia, al lado de El Retiro madrileño, y tiene capacidad para atender a más de 190 comensales. Aarde cuenta con un total de 800 metros cuadrados en los que encontramos una zona de barra, un salón con diferentes salas para disfrutar de la propuesta gastronómica y, por último, una cabaña privada para diez personas.

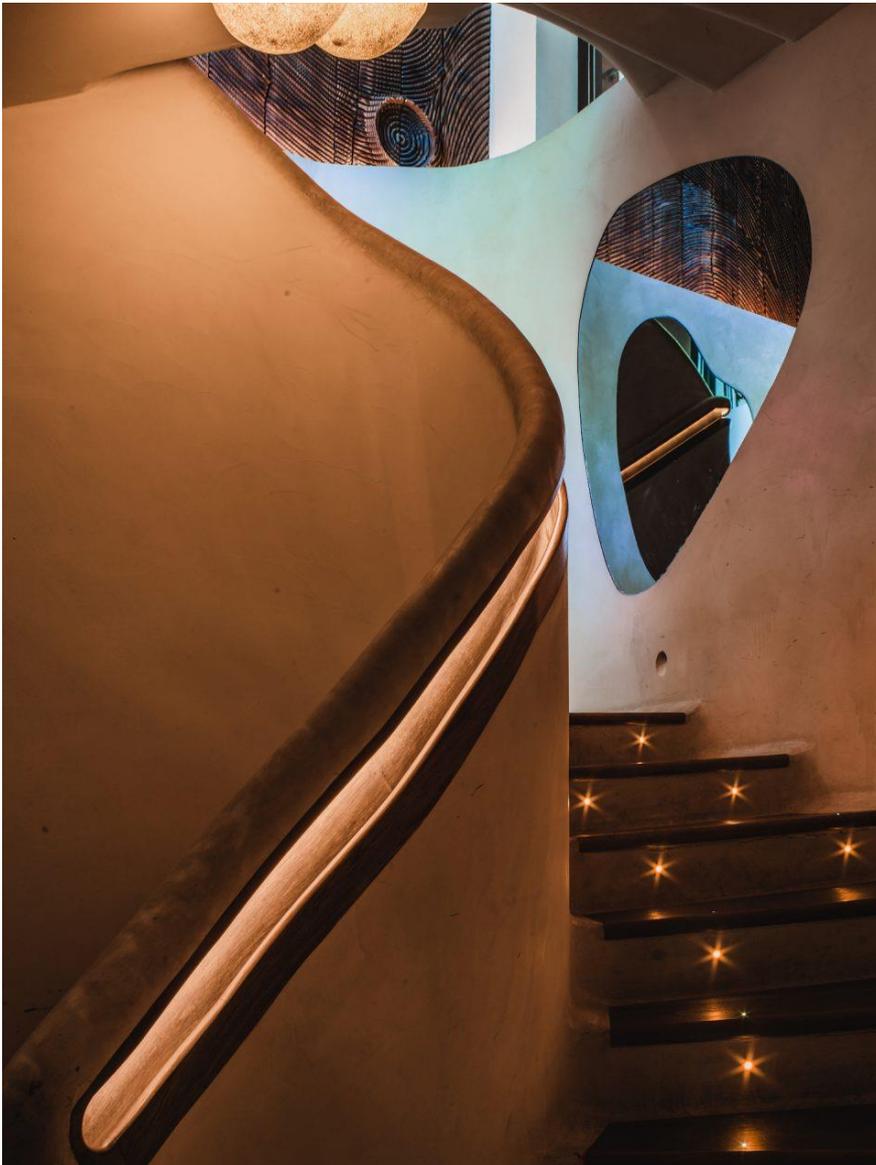
Alba Hurlé y Alicia Martín han mostrado en el interiorismo y la decoración de Aarde la máxima expresión del trabajo de diferentes artesanos del esparto, la cerámica, el bambú o el macramé, entre otros materiales, para conseguir excelentes resultados con referencias a colores que evocan a la tierra.

**Alba Hurlé y Alicia Martín han mostrado
en el interiorismo y la decoración de Aarde**

la máxima expresión del trabajo de diferentes artesanos

La barra, que destaca desde el gran ventanal de la fachada, está diseñada de forma orgánica para crear contrastes, por ejemplo, con la puerta de corte clásico, que lleva a unas escaleras de formas curvas.

Las representaciones orgánicas continúan predominando también en los espacios de las ventanas y en los pasos que comunican las atmósferas diseñadas, así como en el biombo de la escultora [Clara Graziolino](#) que separa visualmente la zona de la barra del salón principal.



Cousi Interiorismo vuelve a poner de manifiesto el valor artesanal sobre la barra, en concreto, de los apicultores. La miel está presente en la filosofía del restaurante y, por ello, las interioristas han instalado en el pilar central una gran lámpara basada en un panal de miel realizado en vidrio soplado, con tonalidades en el propio color miel y otras texturas. Le sigue una alfombra de 150 metros cuadrados situada en diferentes alturas del techo y elaborada en tonos verde y beige.

En cuanto a la cabaña privada para los grupos reducidos, está hecha de mimbre como un guiño a la inspiración africana que también se ha añadido a la decoración de Aarde.



La mayoría del mobiliario escogido por el estudio de diseño ha sido adquirido en anticuarios de Europa. Destaca, entre ellos, la gran lámpara suspendida en el aire, elaborada a partir de cerámica blanca y realizada en pequeñas piezas por el diseñador francés [Jean Roger](#). ¡Enhorabuena a todo el equipo!

Fotografía [José Salto](#)

