



Ver 11 fotos

FOTO © JOSÉ SALTO

# *Lo último de Cousi Interiorismo es un RESTAURANTE con aire TRIBAL*

*Inspirado en la vuelta a los orígenes y en el trabajo de los artesanos, el nuevo restaurante 'Aarde' de Madrid, diseñado por Cousi Interiorismo, une tradiciones milenarias y diseño contemporáneo.*

POR EDUARDO INFANTE

Bambú, macramé, cerámica, escayola, mimbre, madera, cristal soplado..., el interiorismo del nuevo **restaurante Aarde** de **Madrid**, firmado por **Cousi Interiorismo**, podría ser todo un tratado sobre **artesanía**. Desde su puerta de entrada, todos sus elementos y pequeños detalles se convierten en un homenaje a la máxima expresión del trabajo de los artesanos, a

través de piezas singulares y exclusivas que suponen una vuelta al origen y a las materias primas. Un espacio en el que lo natural, lo casi primitivo y el diseño contemporáneo, se dan la mano.

Según explican desde **Cousi**, estudio formado por Alba Hurlé y Alicia Martín que firman el espacio del Grupo Paraguas, al igual que los restaurantes **Ten con Ten** y **Quintín** (diseñados también por ellas), una de las cosas más importantes del proyecto ha sido la minuciosa selección de los materiales. Así, han creado piezas de mobiliario de mimbre, macramé, cerámica y escayola que han mezclado con obras de artesanos del siglo XXI como **Etienne Moyat** o **Jean Roger**.



© JOSÉ SALTO

Ubicado en la Plaza de la Independencia, junto a la puerta de Alcalá y con vistas al parque del Retiro, el restaurante tiene capacidad para 190 comensales y cuenta con 800 metros cuadrados que se dividen en zona de barra, un gran salón y un privado bautizado **La Cabaña**. Dentro del local, mandan las formas orgánicas, sobre todo en la barra, que destaca desde el gran ventana de la fachada. Sobre ella, Cousi Interiorismo ha instalado una gran lámpara inspirada en el trabajo de los apicultores (la miel está presente en la filosofía del restaurante), basada en un panal realizado en vidrio soplado.

Las formas sinuosas y orgánicas siguen estando presente en las escaleras, en los pasos que comunican las diferentes atmósferas y en el mural en bajorrelieve de grandes dimensiones de Etienne Moyat de una de las paredes. Otra pieza de arte, el biombo de la escultora **Clara Graziolino**, se encarga de separar barra y comedor mientras que una espectacular alfombra de 150 metros cuadrados situada en el techo e inspirada en las formas de la tierra vista desde el cielo, en tonos verde, beige y caldera, recorre el local desde su entrada.



© JOSÉ SALTO

Además, en el salón principal destaca *La Cabaña*, el espacio realizado en mimbre que alberga una mesa a modo de reservado, y que supone uno de los pequeños guiños a la inspiración africana del restaurante.

En cuanto al **mobiliario**, desde *Cousi Interiorismo* han seleccionado sillas de origen danés adquiridas en anticuarios de Europa, que han tapizado en tonos crudos y texturas de lana, o una gran lámpara elaborada a partir de pequeños elementos de cerámica blanca del

diseñador francés Jean Roger. Piezas que, al igual que el interiorismo de todo el espacio, hablan de la importancia de la artesanía, uno de los lujos del siglo XXI.

**Aarde**

*Plaza de la Independencia, 10*

*Tel.: 910 88 93 30*