



Ver 10 fotos

FOTO © JOSE SALTO

Don Lay, el RESTAURANTE chino de DISEÑO en Madrid

***El interiorismo colorido y luminoso de Don Lay, en Madrid,
acompaña la alta cocina cantonesa de este restaurante en el que
se combinan lámparas de diseño con detalles orientales y toques
de los años 70.***

POR SARA BARRAGÁN DEL REY

09/01/2020

Ecléctico, elegante, divertido y, sobre todo, muy acogedor: así es el **interiorismo** del nuevo local del mítico **restaurante Don Lay**, que reabrió sus puertas en **Madrid** en un local céntrico con **diseño** del estudio **Cousi Interiorismo**. Aunque nada recuerda a un restaurante chino, pues así lo quisieron sus propietarios, es indiscutible que las diseñadoras del estudio, **Alicia Martín y Alba Hurlé**, quisieron dejar constancia de cierto toque oriental en algunos detalles sutiles que dialogan con una estética muy variada entre la que encontramos reminiscencias de los **años 70**, elementos contemporáneos, algunos toques más artesanales y una bonita colección de **lámparas** que funcionan como elementos decorativos. Si algo llama la atención es, sobre todo, la calidez, a la que contribuyen la cuidada iluminación, las tapicerías, moquetas y telas de paredes y techos, y la paleta de colores que combina el rojo caldero con tonos verdes y mostazas. Todo para acompañar a una gastronomía de alta calidad, que renueva el concepto del antiguo restaurante Don Lay cerrado en 2015.



© JOSE SALTO

La fachada de vidrio ha sido parcialmente cubierta con una **celosía de rafia** que contribuye a esta sensación acogedora. Entre sofás y sillas diseñados por Cousi Interiorismo

transcurre así la zona baja del restaurante, donde se ubica el comedor, y en la que destaca una gran bancada en uno de los laterales, muy de estilo años 70. La zona más alta, alberga la **barra**, forrada en todo su frente de madera acanalada y retroiluminada y con una encimera de mármol volakas. En ella se integra un gran arce japonés, petición de los clientes, que reflejado en el techo de espejo, genera una mayor amplitud en el espacio. Con esta combinación de elementos se consigue un estilo que como definen las propias interioristas es "elegante, ecléctico y divertido", en el que se incluye diseño moderno junto con elementos más antiguos, tanto de lámparas como de mobiliario.



© JOSE SALTO

En todo los espacios predominan las **formas curvas**, que mantienen una línea homogénea y fluida en todo el restaurante y que también da un toque muy setentero al diseño. Un aire *vintage* que se complementa con una serie de **lámparas** muy originales y potentes, la mayoría compradas en anticuarios, entre las que las diseñadoras han elegido marcas muy conocidas, como Maset, Slamp o Guzzini, junto a otras más artesanales como una de

Antoñito y Manolín, los diseñadores sevillanos. "Todas son muy originales y funcionan muy bien entre ellas. Dan un toque divertido y decorativo, además de calidez, que es algo que es como nuestro sello de identidad en nuestros proyectos de interiorismo de restaurantes. Además, cada una tiene una textura diferente dando carácter a cada zona. En la zona de la entrada hemos metido más cristal, en la zona de la barra, metacrilato, y en las lámparas de la fachada son de tela y son un poco más orientales", nos cuentan las diseñadoras.

